

## Fremlægning – Tips og tricks

Her kommer min personlige liste over ideer til en fremlægning. Den er udarbejdet efter de mest almindelige steder, hvor jeg oplever man kan forbedre sin fremlægning. Den er på ingen måde fuldstændig, men måske kan du bruge en ide eller to.

### Overordnet

- I fremlægger for tilhørernes skyld – og måske for at bestå et studieelement
- Folk kan lide klare, tydelige, vedkommende og sjove fremlægnings. Tal til tilhørerne.
- Det er vigtigt, at jeres fremlægning afspejler jeres tema. Hvis det handler om ”leg” må I være legende. Hvis det handler om ”kommunikation”, må I kommunikere.
- Jo flere sanser I bringer i spil, jo bedre
- Tilhørere kan ikke holde styr på mere end et par ting på samme tid.
- Tilhørerne har IKKE den sammenhæng, som I har opnået gennem lang tid. Undervurder derfor ikke tilhørernes intelligens, MEN overvurder ikke deres viden.
- I kan ikke komme af med mere end 2-3 hovedbudskaber. Hvis I har flere, så vil de blive glemt.

### Essensen – Hvad SKAL tilhørerne have med?

Det er godt at stille sig følgende spørgsmål:

- Hvad er de 2-3 vigtigste ting, at tilhørerne skal have med – Hvis vi skulle skrive 2-3 overskrifter, som skulle være ”fuset ind”, hvad skulle det så være? Hvordan får vi dette budskab ”banket ind” i dem. – (evt videre i 3-3 metoden se under ”oplæg” nedenfor)

### De fysiske rammer

- Placer stole, borde (og tilhørere/lærere) så de passer til JER. (LAD VÆRE med at tilpasse jer til rummet)
- Pas på med afstande. Hvis I presser folk for langt væk, kan de føle at ting bliver uinteressante.
- Hvis der er nogle der er gemt bag andre eller ude i periferien, kan det også gøre det svært at følge med.
- Tilpas stemningen i rummet til jer. Brug gerne rekvisitter: Lys, musik, plancher, udklædning, mad, duge, mørklægning....

### Tilhørerne

- Bestem over tilhørerne. Hvor de skal sidde, hvornår de kan/må spørge mm
- Tal til ALLE tilhørere – ikke bare de forreste eller til læreren

### Arbejdsdeling i gruppen

- Hvordan kan I sikre jer, at alle kommer til?
- Hvordan kan I gøre det let for jer selv at være på?
- Hvordan kan I hjælpe hinanden?

Ideer:

- Det kan være smart at have korte indlæg. I stedet for A tager det første emne i 5 minutter, B tager det næste osv, så kan det være smart at lave det kortere. F.eks: A nævner hovedfordele ved emnet (1 minut) B supplerer med hovedulemper (1 minut), mens C styrer video og overhead osv. Altså kortere, hvor alle er på næsten hele tiden og derfor ikke bliver kolde eller udenfor.
- Hvis I deler arbejdet, så f.eks. en taler og en anden styrer video eller overhead, så virker det ofte meget professionelt OG det giver tryk til taleren at kunne nøjes med at koncentrere sig om det.
- Tænk over hvordan oplægget kan støtte jeres egen indre tilstand. Hvordan skal oplægget være for både at præsentere jer fagligt OG sørge for at I er hvor I kan præstere og have det godt med det.
- ØV jer så I har prøvet fremlæggelsen før I gør den (Mindst 4-5 gange). På den måde er det 5 gang, I gør det og ikke første når I skal på.



## Oplæg

- Brug oplægget til at komme i stemning med. Hvad skal I sige og gøre for at det hjælper jer til at blive trygge, glade, opsatte osv. Husk på at et oplæg ikke bare er information, men også en stemning, man skal skabe hos sig selv og hos sine tilhørere.
- Ingen tætskrevne sider at læse op af! LAD VÆRE – det bliver mekanisk og kedeligt! Sørg for at vide hvad du vil sige. Brug stikordsform eller ”Mind Map” (I kan sagtens huske det og ellers kan de andre hjælpe jer eller tage over)
- ”Rød tråd” er vigtigt. Find 2-3 hovedemner/hovedoverskrifter
- STRUKTUR er vigtigt. I kan ikke bare starte og så bare snakke løs – det virker sjusket og uplanlagt.
- En god huskeregel er 3-3 reglen. Del emnet op i 3 overskrifter. Del igen disse overskrifter op i (højst) 3 underoverskrifter. Del evt underoverskrifterne op i under-underoverskrifter. Prøv at se forskel på fornemmelse af struktur i de følgende små opstillinger

XABYCHAIOAYG

XAB YCH AIO AYG

1) XAB eller YCH 2) AIO eller AYG

Sandsynligvis er dit overblik størst i nummer 2 eller nummer 3, hvor informationen er blevet opdelt i ”klodser”

## Ideer:

- Lav en leg – så I selv og tilhørerne løser op
- Lav et rollespil – så I viser tingene på en anden måde end ved at ”bræge om det”
- Brug lege /aktiviteter til at demonstrere jeres egen indsats. Man tror mere på folk, der demonstrerer ting, end folk, der bare snakker om dem. (Hvis I snakker om leg, så leg. Hvis I snakker om motorik, så lav øvelser for det; Hvis I snakker om god kommunikation, så gør det selv, lav et rollespil og gå i dialog med tilhørerne,)
- En god huskeregel er ”sig hvad du vil sige – sig det – sig hvad du har sagt”
- Præsenter essensen på mange måder
- Jo flere sanser, jo flere intelligenser, jo flere (gode) følelser – jo bedre bliver det husket.
- Find en god slutning – en sætning med smæk i – en overhead med en sjov tegning – en figur – en ting I siger i kor.....

## Diskussion

- Find konkrete emner at diskutere – gerne med spørgsmål, så I bestemmer, hvor diskussionen skal hen.
- Diskussioner behøver ikke at være ”jer mod klassen”. - Hvad med smågrupper – smågrupper med en/to af jer i hver. Når man er i mindre grupper, giver det ofte friere og flere indlæg.
- Eks: Vil I diskutere for/imod jeres ide? Vil I have modspil? Vil I have spørgsmål? Vil I have grupper til at diskutere indbyrdes
- I skal sørge for at der er en ordstyrer.

## Den enkelte

- Selv hvis du er nervøs, vil du stå dig bedre ved at have meget lidt på papir – så kan du nemlig kigge op og få kontakt med dine tilhørere og dermed opdage, at de faktisk er mennesker....
- Husk at DU gør de andres indlæg gode. Hvis du er uinteresseret og ”piller tær” når du ikke selv er på, så trækker det fra de andres oplæg. Dine øjne fungerer som ”spotlight”, så hvis du kigger på den, der fremlægger, vil det også påvirke tilhørerne.
- Hvordan du placerer dig betyder også noget. Det er vigtigt, at du støtter de andre. Skal den, der taler stå op og de andre sidde? Gå frem?

